



ESTILO ECLÉCTICO



El estilo ecléctico es aquel que se encuentra su inspiración en multitud de fuentes, y a partir de ellas crea su estilo propio, aunque en principio todas esas fuentes no tengan nada en común.

Hace mucho tiempo mientras en una entrevista valoraba diferentes estilos de decoración, hablé entre muchos otros, de **estilo ecléctico**, y me resultó curioso comprobar como una denominación como “**ecléctico**”, que para mí es un término de uso frecuente, recurrente y muy común dentro del mundo de la decoración, caía con sorpresa en el oído de muchas personas.

Y es que hay términos que son perfectamente conocidos y muy comunes dentro de una disciplina, pero muy completamente desconocidos para el diccionario de todo aquel ajeno a ese mundo concreto, y es posible que esta sea el caso, no del **estilo ecléctico**, sino de su denominación.

Eclecticismo es un término que proviene del griego “eklegein”, que significa escoger, y en principio es un término filosófico que hace mención a la conciliación de las ideas y de las diferentes visiones de las cosas.

El **eclecticismo** común es una característica común en los grandes filósofos de la historia, que se ha extrapolado hoy en día a las cualidades personales de personas que están muy relacionadas con la **creatividad**, la **expresividad** y la **libertad de ideas**.



El estilo ecléctico se basa en la mezcla, en la combinación de elementos extraídas de diferentes estilos, de la recuperación de la época pasada.

Son puntos de vista diferentes sobre las mismas cosas: la finalidad de crear escenarios de belleza extrema, desde



En el estilo ecléctico no hay normas a las que sujetar nuestros diseños o en las que basar nuestras creaciones, en el estilo ecléctico solo hay expectativas, las de crear algo realmente hermoso que exponga un ambiente exclusivo, personal, cuidado, atemporal, que muestre un estilo propio sin etiquetas.

Por ende, es un ambiente muy funcional y adaptado a las necesidades y a los gustos personales, que no requiere valoraciones ni juicios porque es reinterpretable solo en su fundamento, y no en su forma, porque es único e irrepetible.

Cada persona debe extraer de cualquier lugar aquello que le aporte algo a su vida y extrapolarlo a su mundo, para crear el escenario perfecto sobre el que vivir cada momento.



Texto: www.arquitecturayturismo.cl